

# TROMBA E CORNETTA

## Tromba e Cornetta in Sib Bb Trumpet & Bb Cornet



### Straight

Corpo e fondo in alluminio

La più usata e copiata. Intonazione garantita in tutti i registri con un suono pulito e brillante.

Cod. DW5504



### Straight Pianissimo

Corpo e fondo in alluminio

Particolarmente adatta per le dinamiche in Pianissimo, dove altre sordine tendono ad avere un suono più aperto e poco controllato.

Cod. DW5514



### Straight Aluminium Brass

Corpo in alluminio e fondo in ottone

L'ottone dona al suono maggiore brillantezza e garantisce una maggiore proiezione e stabilità nel fortissimo. Adatta per: opera, musical, big band.

Cod. DW5504B



### Practice

Alluminio, poliestere nero

Utilissima sordina muta. Non altera l'emissione del suono e garantisce, su tutto il registro, una perfetta intonazione e la naturale sensazione di suonare come se la campana fosse libera.

Cod. DW5526



### Straight Aluminium Copper

Corpo in alluminio e fondo in rame

Il fondo in rame conferisce un suono più denso e corposo, particolarmente adatto per dinamiche in piano. Adatta per l'orchestra.

Cod. DW5504C



### Cup

Alluminio, PVC

Sordina con tazza posizionabile all'altezza desiderata per ricercare il proprio suono.

Cod. DW5531



### Extending Tube

Alluminio

Sordina tipo "Wow" con caneggio estensibile. Funziona con o senza tubo. Ricrea l'inconfondibile SOUND di Miles Davis.

Cod. DW5506



### Straight Wooden

Legno finlandese

Ha l'incredibile capacità di concludere un diminuendo nel silenzio senza interruzioni né difficoltà. Usata nei principali teatri del mondo: La Scala, Royal Opera House, Covent Garden. Intonazione garantita.

Cod. DW5551



### Plunger

Alluminio, PVC

Plunger ideale per il jazz e per la musica d'avanguardia in cui sono necessari particolari effetti sonori.

Cod. DW5510



### Straight Fibre

Corpo in fibra e fondo in legno

Prezzo amatoriale, qualità professionale! Molto versatile, ma particolarmente adatta per jazz-ensemble. Ricrea il SOUND dell'orchestra di Duke Ellington.

Cod. DW5571

## Tromba (Re) e Cornetta soprano

D Trumpet - Soprano Cornet

## Trombino

Piccolo Trumpet



### Straight

Corpo e fondo in alluminio

La più usata e copiata. Intonazione garantita in tutti i registri con un suono pulito e brillante.

Cod. **DW5520**



### Straight

Corpo e fondo in alluminio

La più usata e copiata. Intonazione garantita in tutti i registri con un suono pulito e brillante.

Cod. **DW5521**



### Practice

Alluminio, poliestere nero

Utilissima sordina muta. Non altera l'emissione del suono e garantisce, su tutto il registro, una perfetta intonazione e la naturale sensazione di suonare come se la campana fosse libera.

Cod. **DW5534**



### Practice

Alluminio, poliestere nero

Utilissima sordina muta. Non altera l'emissione del suono e garantisce, su tutto il registro, una perfetta intonazione e la naturale sensazione di suonare come se la campana fosse libera.

Cod. **DW5532**



### Cup

Alluminio, PVC

Sordina con tazza posizionabile all'altezza desiderata per ricercare il proprio suono.

Cod. **DW5537**



### Straight Wooden

Legno finlandese

Ha l'incredibile capacità di concludere un diminuendo nel silenzio senza interruzioni né difficoltà. Usata nei principali teatri del mondo

Cod. **DW5550**

# TROMBONE

## Trombone tenore

Trombone



### Straight

Corpo e fondo in alluminio

La più usata e copiata. Intonazione garantita in tutti i registri con un suono pulito e brillante.

Cod. **DW5505**



### Straight Wooden

Legno finlandese

Ha l'incredibile capacità di concludere un diminuendo nel silenzio senza interruzioni né difficoltà. Usata nei principali teatri del mondo: La Scala, Royal Opera House, Covent Garden. Intonazione garantita.

Cod. **DW5552**



### Extending Tube

Alluminio

Sordina tipo "Wow" con caneggio estensibile. Funziona con o senza tubo. Ricrea l'inconfondibile SOUND di Miles Davis.

Cod. **DW5507**



### Straight Fibre

Corpo in fibra e fondo in legno

Prezzo amatoriale, qualità professionale! Molto versatile, ma particolarmente adatta per jazz-ensemble. Ricrea il SOUND dell'orchestra di Duke Ellington.

Cod. **DW5572**



### Plunger

Alluminio, PVC

Plunger ideale per il jazz e per la musica d'avanguardia in cui sono necessari particolari effetti sonori.

Cod. **DW5511**



### Practice

Alluminio, poliestere nero

Utilissima sordina muta. Non altera l'emissione del suono e garantisce, su tutto il registro, una perfetta intonazione e la naturale sensazione di suonare come se la campana fosse libera.

Cod. **DW5527**



### Travel SM

Corpo e fondo in alluminio e poliestere rosso

Progettata in collaborazione con il famoso eufonista Steven Mead. Questa sordina unisce le caratteristiche di una sordina **Practice** e quelle di una sordina da **concerto**; è quindi adatta sia per lo studio sia per le performance dal vivo. Facile da trasportare anche all'interno della campana dello strumento.

Cod. **DW5582**



### Cup

Alluminio, PVC

Sordina con tazza posizionabile all'altezza desiderata per ricercare il proprio suono.

Cod. **DW5529**

# Trombone contralto

Alto Trombone



## Straight

Corpo e fondo in alluminio

La più usata e copiata. Intonazione garantita in tutti i registri con un suono pulito e brillante.

**Adatta anche per flicorno soprano con campana piccola**

Cod. **DW5522**



## Practice

Alluminio, poliestere nero

Utilissima sordina muta. Non altera l'emissione del suono e garantisce, su tutto il registro, una perfetta intonazione e la naturale sensazione di suonare come se la campana fosse libera.

**Adatta anche per flicorno soprano con campana piccola.**

Cod. **DW5535**

# Trombone basso

Bass Trombone



## Extending Tube

Alluminio

Sordina tipo "Wow" con caneggio estensibile. Funziona con o senza tubo. Ricrea l'inconfondibile SOUND di Miles Davis.

Cod. **DW5508**



## Cup

Alluminio, PVC

Sordina con tazza posizionabile all'altezza desiderata per ricercare il proprio suono.

**Adatta anche per flicorno contralto**

Cod. **DW5533**



## Straight

Corpo e fondo in alluminio

La più usata e copiata. Intonazione garantita in tutti i registri con un suono pulito e brillante.

**Adatta anche per flicorno contralto**

Cod. **DW5509**



## Straight Wooden

Legno finlandese

Ha l'incredibile capacità di concludere un diminuendo nel silenzio senza interruzioni né difficoltà. Usata nei principali teatri del mondo: La Scala, Royal Opera House, Covent Garden. Intonazione garantita.

Cod. **DW5553**

## Practice

Alluminio, poliestere nero

Utilissima sordina muta. Non altera l'emissione del suono e garantisce, su tutto il registro, una perfetta intonazione e la naturale sensazione di suonare come se la campana fosse libera.

**Adatta anche per flicorno contralto**

Cod. **DW5528**



# FLICORNO

## Flicorno soprano Flugelhorn



### Straight

Corpo e fondo in alluminio

La più usata e copiata. Intonazione garantita in tutti i registri con un suono pulito e brillante.

Cod. **DW5522**

**(CAMPANA PICCOLA)**

Cod. **DW5505**

**(CAMPANA GRANDE)**



### Practice

Alluminio, poliestere nero

Utilissima sordina muta. Non altera l'emissione del suono e garantisce, su tutto il registro, una perfetta intonazione e la naturale sensazione di suonare come se la campana fosse libera.

Cod. **DW5535**

**(CAMPANA PICCOLA)**

Cod. **DW5527**

**(CAMPANA GRANDE)**



### Straight Wooden

Legno finlandese

Ha l'incredibile capacità di concludere un diminuendo nel silenzio senza interruzioni né difficoltà. Usata nei principali teatri del mondo: La Scala, Royal Opera House, Covent Garden. Intonazione garantita.

Cod. **DW5556**

## Flicorno baritono Baritone



### Straight

Corpo e fondo in alluminio

La più usata e copiata. Intonazione garantita in tutti i registri con un suono pulito e brillante.

Cod. **DW5523**



### Practice

Alluminio, poliestere nero

Utilissima sordina muta. Non altera l'emissione del suono e garantisce, su tutto il registro, una perfetta intonazione e la naturale sensazione di suonare come se la campana fosse libera.

Cod. **DW5536**



### Straight Wooden

Legno finlandese

Ha l'incredibile capacità di concludere un diminuendo nel silenzio senza interruzioni né difficoltà. Usata nei principali teatri del mondo: La Scala, Royal Opera House, Covent Garden. Intonazione garantita.

Cod. **DW5560**

# Flicorno contralto

Tenor Horn



## Straight

Corpo e fondo in alluminio

La più usata e copiata. Intonazione garantita in tutti i registri con un suono pulito e brillante.

**Adatta anche per trombone basso.**

Cod. DW5509



## Straight Wooden

Legno finlandese

Ha l'incredibile capacità di concludere un diminuendo nel silenzio senza interruzioni né difficoltà. Usata nei principali teatri del mondo: La Scala, Royal Opera House, Covent Garden. Intonazione garantita.

Cod. DW5558



## Practice

Alluminio, poliestere nero

Utilissima sordina muta. Non altera l'emissione del suono e garantisce, su tutto il registro, una perfetta intonazione e la naturale sensazione di suonare come se la campana fosse libera.

**Adatta anche per trombone basso.**

Cod. DW5528



## Cup

Alluminio, PVC

Sordina con tazza posizionabile all'altezza desiderata per ricercare il proprio suono.

**Adatta anche per flicorno contralto**

Cod. DW5533



# EUFONIO



## Travel SM

Corpo e fondo in alluminio e poliestere rosso

Progettata in collaborazione con il famoso eufonista Steven Mead. Questa sordina unisce le caratteristiche di una sordina **Practice** e quelle di una sordina da **concerto**; è quindi adatta sia per lo studio sia per le performance dal vivo. Facile da trasportare anche all'interno della campana dello strumento.



Cod. **DW5587**

## Straight

Corpo e fondo in alluminio

La più usata e copiata. Intonazione garantita in tutti i registri con un suono pulito e brillante.

Cod. **DW5513**



## Straight Wooden

Legno finlandese

Ha l'incredibile capacità di concludere un diminuendo nel silenzio senza interruzioni né difficoltà. Usata nei principali teatri del mondo: La Scala, Royal Opera House, Covent Garden. Intonazione garantita.

Cod. **DW5562**



## Practice

Alluminio, poliestere nero

Utilissima sordina muta. Non altera l'emissione del suono e garantisce, su tutto il registro, una perfetta intonazione e la naturale sensazione di suonare come se la campana fosse libera.

Cod. **DW5512**



# TUBA

**Basso tuba**  
*E♭ bass Tuba*



## **Straight**

Corpo e fondo in alluminio

La più usata e copiata. Intonazione garantita in tutti i registri con un suono pulito e brillante.

Cod. **DW5518**



## **Straight Wooden**

Legno finlandese

Ha l'incredibile capacità di concludere un diminuendo nel silenzio senza interruzioni né difficoltà. Usata nei principali teatri del mondo: La Scala, Royal Opera House, Covent Garden. Intonazione garantita

Cod. **DW5564 (Basso tuba in Mib)**

Cod. **DW5566 (Tuba Contrabbasso in Sib)**



## **Practice**

Alluminio, poliestere nero

Utilissima sordina muta. Non altera l'emissione del suono e garantisce, su tutto il registro, una perfetta intonazione e la naturale sensazione di suonare come se la campana fosse libera.

Cod. **DW5519**

# CORNO FRANCESE

**Corno francese**  
French Horn



## **Straight**

Corpo e fondo in alluminio

La più usata e copiata. Intonazione garantita in tutti i registri con un suono pulito e brillante.

Cod. **DW5524**



## **Straight Wooden**

Legno finlandese

Ha l'incredibile capacità di concludere un diminuendo nel silenzio senza interruzioni né difficoltà. Usata nei principali teatri del mondo: La Scala, Royal Opera House, Covent Garden. Intonazione garantita.

Cod. **DW5554**



## **Practice**

Alluminio, poliestere nero

Utilissima sordina muta. Non altera l'emissione del suono e garantisce, su tutto il registro, una perfetta intonazione e la naturale sensazione di suonare come se la campana fosse libera.

Cod. **DW5530**



## **Stopping**

Alluminio

Indispensabile per i cornisti con le mani troppo piccole. La sordina sostituisce la mano del musicista dando un perfetto risultato con l'esatta trasposizione di un semitono ogni volta che la si usa.

Cod. **DW5525**