

FV-50L

VOLUME PEDAL



取扱説明書

このたびは、ボリューム・ペダルFV-50Lをお買い上げいただき、まことにありがとうございます。

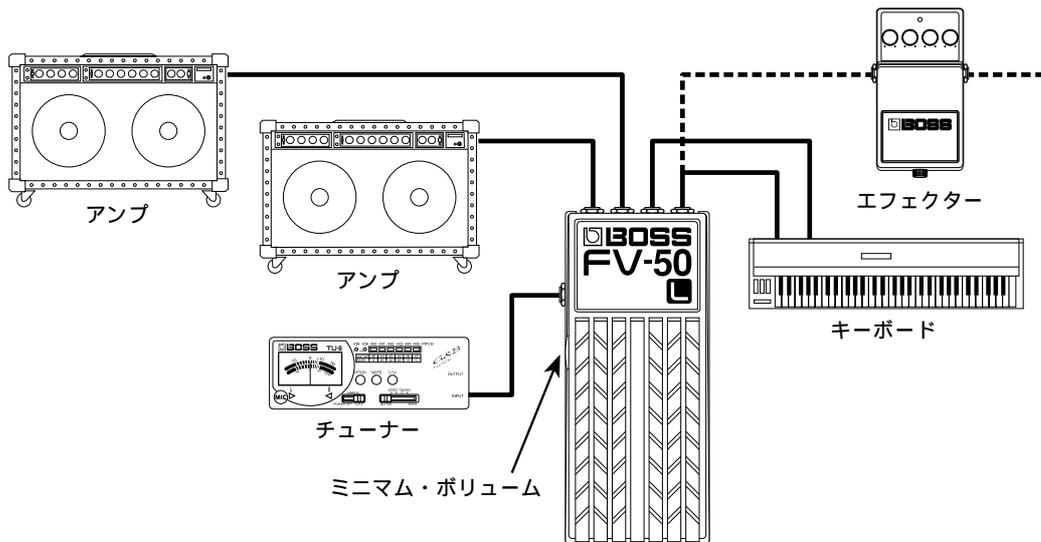
本機の優れた機能を十分にご理解いただき、末永くご愛用いただくために、この取扱説明書をよくお読みくださるようお願い申し上げます。

特長

FV-50Lは、キーボードやエフェクターの出力インピーダンスの低いものを直接接続する場合に適した、低入力インピーダンスの小型軽量ステレオ・フット・ボリュームです。ミニマム・ボリュームにより最小時の音量が自由に設定でき、演奏に応じてペダルの音量コントロール範囲を変えることが出来ます。また、ライブ・ステージでのチューニングがスムーズに行なえるチューナー・アウト・ジャックも装備しています。

接続のしかた

*ギターを接続するときは必ずエフェクターを通してください。直接接続したい場合はFV-50H（高インピーダンス用）をお使いください。



操作方法

1. ギターやキーボード、FV-50L、アンプを正しく接続します。
2. ペダルをいっばいに踏み込み、ギターやキーボードのボリュームとアンプのボリュームで、最大音量を設定します。
3. ギターやキーボードとアンプのボリュームを変えずに、ペダルを戻した（上げた）状態にし、ペダルのミニマム・ボリュームを調節して、最小音量を設定します。（ミニマム・ボリュームで最大音量は変えられません。）
4. ペダルのミニマム・ボリュームで設定した最小音量から、ギターやキーボード及びアンプのボリュームで設定した最大音量までが、ペダルでコントロールできる音量の範囲です。

チューナー・アウトの使いかた

ギターやキーボードの出力をFV-50LのINPUT1へ接続し、チューナー・アウト・ジャックにチューナーを接続します。（INPUT2の音はチューナー・アウトから出力されません。）この状態でペダルを戻して（上げて）チューニングすれば、アンプから音を出さずにチューニングできます。（このとき、ミニマム・ボリュームは0にしておきます。）

ご使用上の注意

次のような場所でのご使用や保存は、故障の原因となりますので、ご注意ください。
温度が極端に高い場所（直射日光の当たる場所、暖房器具の近く、発熱する機器の上など）

水気の近く（風呂場、洗面台、濡れた床など）や湿度の高い場所
ホコリの多い場所
振動の多い場所

通常のお手入れは、柔らかい布で空拭きするか、強く絞った布で汚れを拭き取ってください。汚れが激しいときは、中性洗剤で汚れを拭き取ってから、必ず柔らかい布で空拭きしてください。

変色や変形の原因となるベンジン、シンナー及びアルコール類は、絶対にご使用にならないでください。

本機に強い衝撃を与えないでください。

本機に異物（硬貨や針金など）、または液体（水、ジュース、酒など）を入れないように注意してください。

本機に異常や故障が生じた場合は直ちに使用を中止し、お買い上げ店、またはローランド・サービスへご連絡ください。

当社は、この製品の補修用性能部品（製品の機能を維持するために必要な部品）を、製造打切後6年間保有しています。この部品保有期間を修理可能の期間とさせていただきます。保有期間が経過した後も、故障箇所によっては修理可能の場合がありますので、お買い上げ店、または最寄りのローランド・サービスにご相談ください。

主な仕様

メイン・ボリューム・ペダル
ミニマム・ボリュームつまみ
インプット・ジャック（1, 2）
アウトプット・ジャック（1, 2）
チューナー・アウト・ジャック
外形寸法：86（幅）× 200（奥行）× 54（高さ）mm
重量： 400g
付属品： 取扱説明書、サービスの窓口、保証書/愛用者カード

注）無理な力を加えることは避けてください。

*製品の仕様、および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。
*製品やアフター・サービスに関するお問い合わせは、付属の『サービスの窓口』をご覧ください。

©1995 ボス株式会社

本書の一部、もしくは全部を無断で複写・転載することを禁じます。

ボス株式会社

発売元：ローランド株式会社

26030736

FV-50L

VOLUME PEDAL



Owner's Manual

Thank you, and congratulations on your choice of BOSS FV-50L Volume Pedal.

To ensure proper operation, and years of trouble-free service, please take the time to read through this Owner's Manual before starting out.

FEATURES

The BOSS FV-50L is light and compact stereo foot volume of low input impedance, therefore can be effectively used for a low impedance unit such as a keyboard or an effect. The Minimum Volume allows you to set the lowest volume at any level you like, thereby freely set the minimum effect of the pedal depending on the type of performance you are aiming at. Also, it features the Tuner Out Jack for quick and easy tuning during live performance.

IMPORTANT NOTES

Do not subject the unit to temperature extremes (eg., direct sunlight in an enclosed vehicle). Avoid using or storing the unit in dusty or humid areas, or areas that are subject to high levels of vibration.

For everyday cleaning wipe the unit with a soft, dry cloth or one that has been slightly dampened with water. To remove stubborn dirt, use a mild, non-abrasive detergent. Afterwards, be sure to wipe the unit thoroughly with a soft, dry cloth.

Never use benzine, thinners, alcohol or solvents of any kind, to avoid the possibility of discoloration and/or deformation.

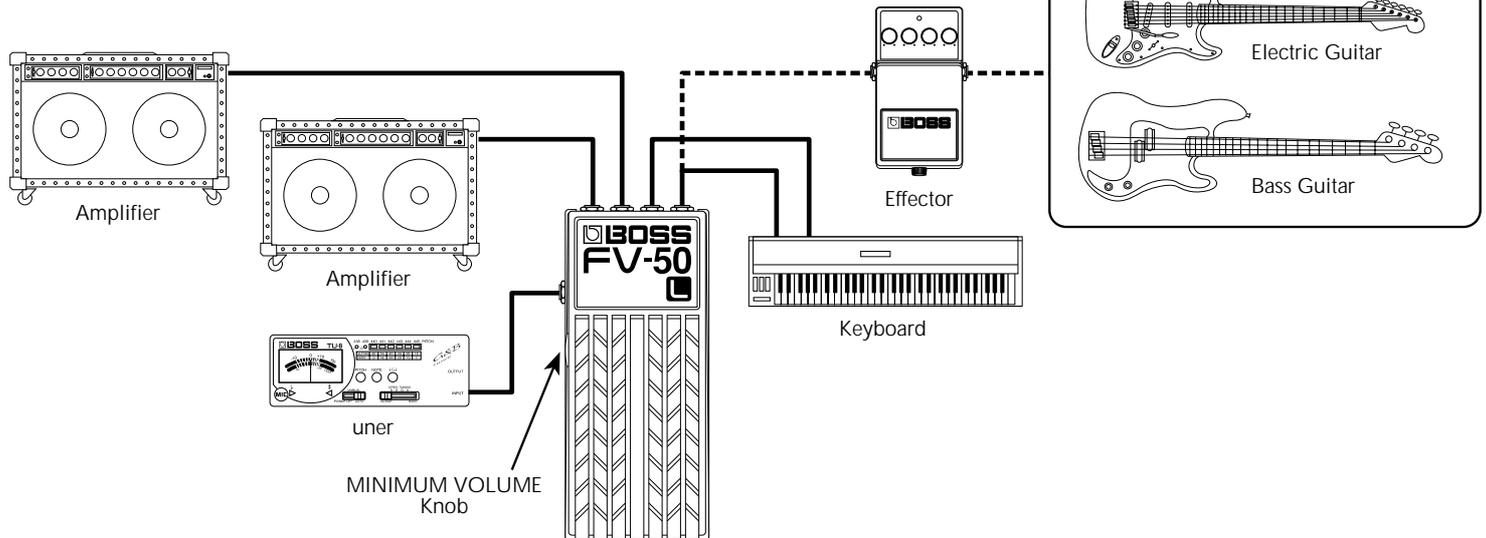
Protect the unit from strong impact.

Do not allow objects or liquids of any kind to penetrate the unit. In the event of such an occurrence, discontinue use immediately. Contact qualified service personnel as soon as possible.

Should a malfunction occur, or if you suspect there is a problem, discontinue use immediately. Contact qualified service personnel as soon as possible.

CONNECTIONS

** Please do not connect a guitar directly to the FV-50L, but use an effect unit between the guitar and the FV-50L. If you wish to connect a guitar directly to a foot volume, use the FV-50H (foot volume for high input impedance).*



OPERATION

1. Set up the FV-50L with a keyboard or a guitar and an amplifier as shown in "CONNECTIONS".
2. Press the pedal down as far as it goes, and set the maximum volume using the volume knobs of the guitar and the amplifier.
3. Return the position of the pedal to its highest position, and set the minimum volume by using the Minimum Volume Knob on the FV-50L. (The Minimum Volume Knob does not affect the maximum volume.)
4. Now, you can control the volume by using the pedal within the range between the maximum and the minimum volume you have set.

HOW TO USE THE TUNER OUT JACK

Connect the output of the guitar to the Input Jack 1 on the FV-50L, then connect the Tuner Out to the input jack on the tuner. (The signal of the Input 2 is not sent out from the Tuner Out.) Then return the pedal to its highest position, and tune the instruments. In this way, there is no sound coming from the amplifier. (Be sure to set the Minimum volume to zero.)

SPECIFICATIONS

FV-50L : VOLUME PEDAL

Main Volume Pedal

MINIMUM VOLUME Knob

INPUT Jack (1, 2)

OUTPUT Jack (1, 2)

TUNER OUT Jack

Dimensions : 86 (W) x 200 (D) x 54 (H) mm

3-3/8 (W) x 7-7/8 (D) x 2-1/8 (H) inches

Weight : 400 g / 14 oz

Accessory : Owner's Manual, Roland Service

Do not apply excessive force to this unit.

** In the interest of product development, the specifications and/or appearance of this unit are subject to change without prior notice.*

© 1995 BOSS Corporation

All right reserved. No part of this publication may be reproduced in any form without the written permission of BOSS Corporation.