

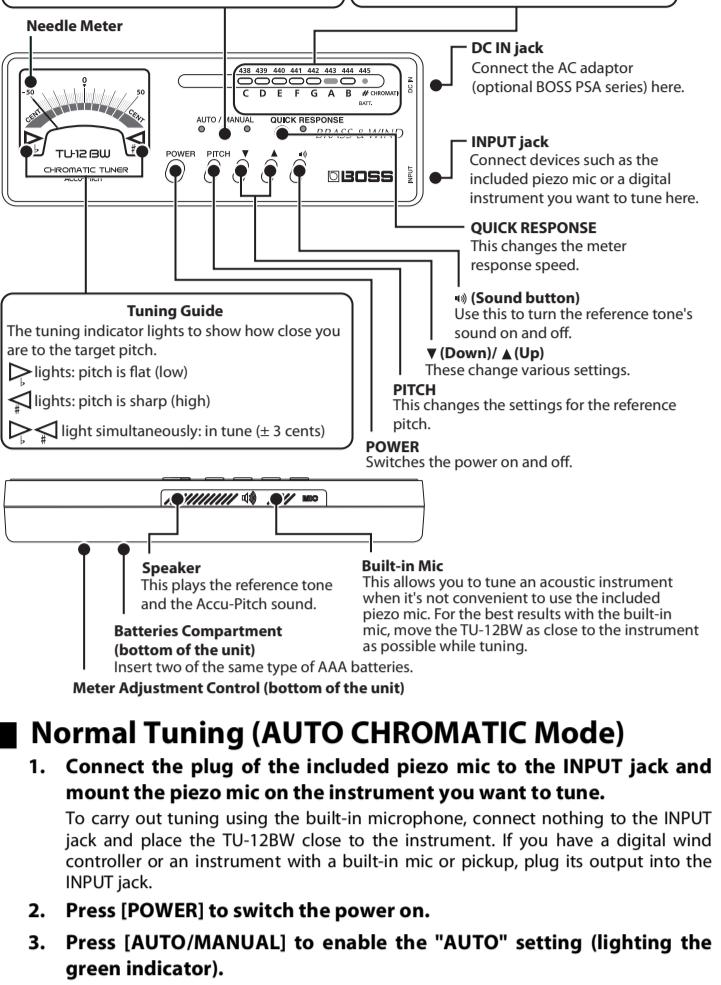
Owner's Manual

Thank you, and congratulations on your choice of the BOSS TU-12BW Chromatic Tuner. Before using this unit, carefully read the sections entitled "USING THE UNIT SAFELY" and "IMPORTANT NOTES" (supersedes a separate section). These sections contain important information concerning the proper operation of the unit. Additionally, in order to feel assured that you have gained a good grasp of every feature provided by your new unit, this manual should be read in its entirety. The manual should be saved and kept on hand as a convenient reference.

As shipped, the TU-12BW's batteries are not yet installed. Be sure to read the section "Changing the Batteries" and then follow the instructions to install the batteries.

Copyright © 2008 BOSS CORPORATION

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form without the written permission of BOSS CORPORATION.

**Normal Tuning (AUTO CHROMATIC Mode)**

- Connect the plug of the included piezo mic to the INPUT jack and mount the piezo mic on the instrument you want to tune.

To carry out tuning using the built-in microphone, connect nothing to the INPUT jack and place the TU-12BW close to the instrument. If you have a digital wind controller or an instrument with a built-in mic or pickup, plug its output into the INPUT jack.

- Press [POWER] to switch the power on.

- Press [AUTO/MANUAL] to enable the "AUTO" setting (lighting the green indicator).

In AUTO Chromatic Mode, the TU-12BW automatically displays a note's pitch (the note name) when you play it on the instrument. Most of the time, AUTO is the most convenient mode to use.

MEMO When you want to practice producing a specific pitch, you may want to use MANUAL mode; in this mode, only the pitch that you specify is detected and displayed.

- Play a single note on the instrument.

While the note is sounding, the name for the note's current pitch is displayed. The meter and Tuning Guide show how far the note is from the correct pitch.

- Tune the instrument.

With the intended note name displayed, tune the instrument so that ▶ and ◀ on the Tuning Guide light simultaneously and the meter's needle points to 0 (center position). When the Accu-Pitch feature is on, the tuner makes a beeping sound when the note is stabilized at the correct pitch, informing you that the note is in tune.

Training for a Specific Pitch (Tuning in MANUAL Mode)

- Connect the plug of the included piezo mic to the INPUT jack and mount the piezo mic on the instrument you want to tune.

To carry out tuning using the built-in microphone, connect nothing to the INPUT jack and place the TU-12BW close to the instrument. If you have a digital wind controller or an instrument with a built-in mic or pickup, plug its output into the INPUT jack.

- Press [POWER] to switch the power on.

- Press [AUTO/MANUAL] to enable the "MANUAL" setting (lighting the red indicator).

- Press [▼] or [▲] to display the note name for the specific pitch you want to practice and/or tune.

Play a single note on the instrument.

The meter and Tuning Guide show how far the note is from the correct pitch.

- Tune the instrument.

With the intended note name displayed, adjust the instrument's tuning so that ▶ and ◀ on the Tuning Guide light simultaneously and the meter's needle points to 0 (center position). When the Accu-Pitch feature is on, the tuner makes a beeping sound when the note is stabilized at the correct pitch, informing you that the note is in tune.

TU-12BW Settings**Changing the Reference Pitch for Tuning**

- Hold down [PITCH] and press [▼] or [▲] to choose the reference pitch you want.

The indicator flashes. Choose the reference pitch you want by getting it to flash.

- Release [PITCH] to set the selected reference pitch.

MEMO This setting is saved in memory when the TU-12BW is powered off.

Tuning While Listening to the Reference Tone (Sound Mode)

- Choose the tuning mode you want to use (AUTO or MANUAL).

- Press [▼] or [▲] Sound to play the reference tone.

- Press [▼] or [▲] to light the indicator for the note name you'd like to use as a reference.

The sound of the note name shown by the indicator is played.

MEMO Pressing [▼] and [▲] you can play reference tones in half-step increments over five octaves (C2 to C7).

- Tune the instrument to the reference tone.

MEMO When you're using Sound mode, tuning cannot be performed using the built-in mic (the built-in mic is disabled).

- Press [▼] or [▲] Sound to stop playing the reference tone.

Changing the Meter Response Speed (Quick Response Feature)

The Quick Response feature increases the speed of the meter's response to the incoming pitch. You may find this handy for some advanced music practice applications.

- Press [QUICK RESPONSE] to turn the Quick Response feature on/off.

Quick Response is activated when the red indicator lights.

Bedienungsanleitung**Wichtiges**

Viele Dank für Ihre herzliche Glückwünsch zu Ihrer Wahl des chromatischen Stimmgeräts BOSS TU-12BW.

Vor dem Betrieb des Geräts lesen Sie bitte die folgenden aufgeführten Abschnitte sorgfältig durch: SICHERER BETRIEB DES GERÄTES und „WICHTIGE HINWEISE“ (auf einem gesonderten Blatt beigelegt).

Diese Abschnitte enthalten wichtige Informationen über die korrekte Bedienung des Gerätes. Um einen vollständigen Überblick über alle Funktionen des Gerätes zu erhalten, sollten Sie sich die gesamte Anleitung sowie die Anweisungen im Abschnitt „Anleitung an einem sicheren Platz auf und verwenden Sie diese zur Referenzzwecken. Bei Auslieferung sind die Batterien des TU-12BW noch nicht eingelegt. Lesen Sie sich den Abschnitt „Auswechseln der Batterien“ durch, und folgen Sie dann den Anweisungen zum Einlegen der Batterien.

Copyright © 2008 BOSS CORPORATION

Alle Rechte vorbehalten. Dieses Publikation darf weder ganz noch teilweise ohne schriftliche Genehmigung durch die BOSS CORPORATION reproduziert werden.

Automaatik (AUTO-CHROMATIC-Modus)

- Stecken Sie den Stecker des mitgelieferten Piezomikrofons in die INPUT-Buchse und bringen Sie das Piezomikrofon an dem zu stimmenden Instrument an.

Wenn Sie Instrumente ohne das eingebauten Mikrofon stimmen möchten, schließen Sie nichts an der INPUT-Buchse an und stellen Sie das TU-12BW nah am Instrument auf. Wenn Sie einen digitalen Wind-Controller oder ein Instrument mit eingebautem Mikrofon oder Tonabnehmer besitzen, verbinden Sie dessen Ausgang mit der INPUT-Buchse.

- Drücken Sie die [POWER]-Taste um das Gerät einzuschalten.

- Drücken Sie die [AUTO/MANUAL]-Taste, um die Einstellung „AUTO“ zu aktivieren (die grüne LED leuchtet).

Im AUTO-CHROMATIC-Modus zeigt das TU-12BW automatisch die Tonhöhe (den Notennamen) an, wenn Sie den Ton auf dem Instrument spielen. In den meisten Fällen ist der AUTO-Modus am praktischsten.

MEMO Wenn Sie das Erzeugen bestimmter Tonhöhen über möchten, empfehlen sich die Verwendung des MANUAL-Modus. In diesem Modus wird nur die von Ihnen angegebene Tonhöhe erkannt und angezeigt.

- Spielen Sie einen einzelnen Ton auf dem Instrument.

Während der Ton erklingt, wird der Notennamen (die aktuelle Tonhöhe) angezeigt. Die Höhe- und Richtanzeige zeigen an, wie weit der Ton von der richtigen Tonhöhe entfernt ist.

- Stimmen Sie die Instrumente an.

Sobald Sie eine oder mehrere Note(n) angezeigt wird, die Sie nicht an der INPUT-Buchse anstellen möchten, schließen Sie nichts an der INPUT-Buchse an und stellen Sie das TU-12BW nah am Instrument auf. Wenn Sie einen digitalen Wind-Controller oder ein Instrument mit eingebautem Mikrofon oder Tonabnehmer besitzen, verbinden Sie dessen Ausgang mit der INPUT-Buchse.

- Drücken Sie die [POWER]-Taste, um das Gerät einzuschalten.

- Drücken Sie die [AUTO/MANUAL]-Taste, um die Einstellung „AUTO“ zu aktivieren (die grüne LED leuchtet).

Im AUTO-CHROMATIC-Modus zeigt das TU-12BW automatisch die Tonhöhe (den Notennamen) an, wenn Sie den Ton auf dem Instrument spielen. In den meisten Fällen ist der AUTO-Modus am praktischsten.

MEMO Wenn Sie das Erzeugen bestimmter Tonhöhen über möchten, empfehlen sich die Verwendung des MANUAL-Modus. In diesem Modus wird nur die von Ihnen angegebene Tonhöhe erkannt und angezeigt.

- Spielen Sie einen einzelnen Ton auf dem Instrument.

Während der Ton erklingt, wird der Notennamen (die aktuelle Tonhöhe) angezeigt. Die Höhe- und Richtanzeige zeigen an, wie weit der Ton von der richtigen Tonhöhe entfernt ist.

- Stimmen Sie die Instrumente an.

Sobald Sie eine oder mehrere Note(n) angezeigt wird, die Sie nicht an der INPUT-Buchse anstellen möchten, schließen Sie nichts an der INPUT-Buchse an und stellen Sie das TU-12BW nah am Instrument auf. Wenn Sie einen digitalen Wind-Controller oder ein Instrument mit eingebautem Mikrofon oder Tonabnehmer besitzen, verbinden Sie dessen Ausgang mit der INPUT-Buchse.

- Drücken Sie die [POWER]-Taste, um das Gerät einzuschalten.

- Drücken Sie die [AUTO/MANUAL]-Taste, um die Einstellung „AUTO“ zu aktivieren (die grüne LED leuchtet).

Im AUTO-CHROMATIC-Modus zeigt das TU-12BW automatisch die Tonhöhe (den Notennamen) an, wenn Sie den Ton auf dem Instrument spielen. In den meisten Fällen ist der AUTO-Modus am praktischsten.

MEMO Wenn Sie das Erzeugen bestimmter Tonhöhen über möchten, empfehlen sich die Verwendung des MANUAL-Modus. In diesem Modus wird nur die von Ihnen angegebene Tonhöhe erkannt und angezeigt.

- Stimmen Sie die Instrumente an.

Sobald Sie eine oder mehrere Note(n) angezeigt wird, die Sie nicht an der INPUT-Buchse anstellen möchten, schließen Sie nichts an der INPUT-Buchse an und stellen Sie das TU-12BW nah am Instrument auf. Wenn Sie einen digitalen Wind-Controller oder ein Instrument mit eingebautem Mikrofon oder Tonabnehmer besitzen, verbinden Sie dessen Ausgang mit der INPUT-Buchse.

- Drücken Sie die [POWER]-Taste, um das Gerät einzuschalten.

- Drücken Sie die [AUTO/MANUAL]-Taste, um die Einstellung „AUTO“ zu aktivieren (die grüne LED leuchtet).

Im AUTO-CHROMATIC-Modus zeigt das TU-12BW automatisch die Tonhöhe (den Notennamen) an, wenn Sie den Ton auf dem Instrument spielen. In den meisten Fällen ist der AUTO-Modus am praktischsten.

MEMO Wenn Sie das Erzeugen bestimmter Tonhöhen über möchten, empfehlen sich die Verwendung des MANUAL-Modus. In diesem Modus wird nur die von Ihnen angegebene Tonhöhe erkannt und angezeigt.

- Stimmen Sie die Instrumente an.

Sobald Sie eine oder mehrere Note(n) angezeigt wird, die Sie nicht an der INPUT-Buchse anstellen möchten, schließen Sie nichts an der INPUT-Buchse an und stellen Sie das TU-12BW nah am Instrument auf. Wenn Sie einen digitalen Wind-Controller oder ein Instrument mit eingebautem Mikrofon oder Tonabnehmer besitzen, verbinden Sie dessen Ausgang mit der INPUT-Buchse.

- Drücken Sie die [POWER]-Taste, um das Gerät einzuschalten.

- Drücken Sie die [AUTO/MANUAL]-Taste, um die Einstellung „AUTO“ zu aktivieren (die grüne LED leuchtet).

Im AUTO-CHROMATIC-Modus zeigt das TU-12BW automatisch die Tonhöhe (den Notennamen) an, wenn Sie den Ton auf dem Instrument spielen. In den meisten Fällen ist der AUTO-Modus am praktischsten.

MEMO Wenn Sie das Erzeugen bestimmter Tonhöhen über möchten, empfehlen sich die Verwendung des MANUAL-Modus. In diesem Modus wird nur die von Ihnen angegebene Tonhöhe erkannt und angezeigt.

- Stimmen Sie die Instrumente an.

Sobald Sie eine oder mehrere Note(n) angezeigt wird, die Sie nicht an der INPUT-Buchse anstellen möchten, schließen Sie nichts an der INPUT-Buchse an und stellen Sie das TU-12BW nah am Instrument auf. Wenn Sie einen digitalen Wind-Controller oder ein Instrument mit eingebautem Mikrofon oder Tonabnehmer besitzen, verbinden Sie dessen Ausgang mit der INPUT-Buchse.

- Drücken Sie die [POWER]-Taste, um das Gerät einzuschalten.

- Drücken Sie die [AUTO/MANUAL]-Taste, um die Einstellung „AUTO“ zu aktivieren (die grüne LED leuchtet).

Im AUTO-CHROMATIC-Modus zeigt das TU-12BW automatisch die Tonhöhe (den Notennamen) an, wenn Sie den Ton auf dem Instrument spielen. In den meisten Fällen ist der AUTO-Modus am praktischsten.

MEMO Wenn Sie das Erzeugen bestimmter Tonhöhen über möchten, empfehlen sich die Verwendung des MANUAL-Modus. In diesem Modus wird nur die von Ihnen angegebene Tonhöhe erkannt und angezeigt.

- Stimmen Sie die Instrumente an.

Sobald Sie eine oder mehrere Note(n) angezeigt wird, die Sie nicht an der INPUT-Buchse anstellen möchten, schließen Sie nichts an der INPUT-Buchse an und stellen Sie das TU-12BW nah am Instrument auf. Wenn Sie einen digitalen Wind-Controller oder ein Instrument mit eingebautem Mikrofon oder Tonabnehmer besitzen, verbinden Sie dessen Ausgang mit der INPUT-Buchse.

- Drücken Sie die [POWER]-Taste, um das Gerät einzuschalten.

- Drücken Sie die [AUTO/MANUAL]-Taste, um die Einstellung „AUTO“ zu aktivieren (die grüne LED leuchtet).

Im AUTO-CHROMATIC-Modus zeigt das TU-12BW automatisch die Tonhöhe (den Notennamen) an, wenn Sie den Ton auf dem Instrument spielen. In den meisten Fällen ist der AUTO-Modus am praktischsten.

MEMO Wenn Sie das Erzeugen bestimmter Tonhöhen über möchten, empfehlen sich die Verwendung des MANUAL-Modus. In diesem Modus wird nur die von Ihnen angegebene Tonhöhe erkannt und angezeigt.

- Stimmen Sie die Instrumente an.

Sobald Sie eine oder mehrere Note(n) angezeigt wird, die Sie nicht an der INPUT-Buchse anstellen möchten, schließen Sie nichts an der INPUT-Buchse an und stellen Sie das TU-12BW nah am Instrument auf. Wenn Sie einen digitalen Wind-Controller oder ein Instrument mit eingebautem Mikrofon oder Tonabnehmer besitzen, verbinden Sie dessen Ausgang mit der INPUT-Buchse.

- Drücken Sie die [POWER]-Taste, um das Gerät einzuschalten.

- Drücken Sie die [AUTO/MANUAL]-Taste, um die Einstellung „AUTO“ zu aktivieren (die grüne LED leuchtet).

Im AUTO-CHROMATIC-Modus zeigt das TU-12BW automatisch die Tonhöhe (den Notennamen) an, wenn Sie den Ton auf dem Instrument spielen. In den meisten Fällen ist der AUTO-Modus am praktischsten.

MEMO Wenn Sie das Erzeugen bestimmter Tonhöhen über möchten, empfehlen sich die Verwendung des MANUAL-Modus. In diesem Modus wird nur die von Ihnen angegebene Tonhöhe erkannt und angezeigt.

- Stimmen Sie die Instrumente an.

Sobald Sie eine oder mehrere Note(n) angezeigt wird, die Sie nicht an der INPUT-Buchse anstellen möchten, schließen Sie nichts an der INPUT-Buchse an und stellen Sie das TU-12BW nah am Instrument auf. Wenn Sie einen digitalen Wind-Controller oder ein Instrument mit eingebautem Mikrofon oder Tonabnehmer besitzen, verbinden Sie dessen Ausgang mit der INPUT-Buchse.

- Drücken Sie die [POWER]-Taste, um das Gerät einzuschalten.</li

Manuale dell'utente

Grazie e congratulazioni per aver scelto l'accordatore chromatico BOSS TU-12BW. Prima di utilizzare questa unità, leggere attentamente le sezioni intitolate "UTILIZZO SICURO" e "NOTAS IMPORTANTES" (su un foglio a parte) che contengono importanti informazioni su questo strumento. Per avere la sicurezza di aver acquistato una buona conoscenza di ogni funzione fornita dalla nuova unità, è necessario leggere questo manuale nella sua interezza. Si consiglia di conservare e tenere a portata di mano il manuale come riferimento utile.

Al momento della consegna, nel TU-12BW non sono installate le batterie. Leggere la sezione "Come cambiare il tono di riferimento" e seguire le istruzioni per installare le batterie.

Copia di registrazione Nessuna parte di questo documento può essere in alcun modo riprodotta senza autorizzazione scritta da BOSS CORPORATION.

AUTO/MANUAL
Consente di cambiare la modalità di accordatura.
Indicatore verde: modalità AUTO CHROMATIC
Indicatore rosso: modalità MANUAL (per accordare una tonalità specifica)

Indicator ad ago
Indicatore dell'accordatura si accende per segnalare quanto è vicini al tono desiderato.
► si accende: il tono tende al bemolle (basso)
■ si accende: il tono tende al diesis (alto)
△ si accende contemporaneamente l'accordatura è esatta (± 3 centesimi)

Jack DC IN
Collegare qui l'adattatore CA (optional) per la serie BOSS PSA.

Jack INPUT
Collegare qui apparecchiature come il microfono piezo in dizione o uno strumento digitale da accordare.

QUICK RESPONSE
Consente di aumentare la velocità di risposta dell'indicatore.

■ (Pulsante audio)
Utilizzarlo per attivare o disattivare l'audio del suono di riferimento.
▼ (Su) e ▲ (Giù)

PITCH
Cambia l'impostazione del tono di riferimento.

POWER
 Interruttore di accensione e spegnimento.

Regolatore dell'indicatore (sotto l'unità)

Altoparlante
Riproduce il suono di riferimento.

Microfono integrato
Consente di accendere uno strumento acustico quando si scommette il microfono piezo in dizione. Per utilizzare il microfono incorporato, posizionare il TU-12BW il più vicino possibile allo strumento durante l'accordatura.

Vano batterie (sotto l'unità)
Inserire due batterie AAA dello stesso tipo.

Regolatore dell'indicatore (sotto l'unità)

Accordatura normale (modalità AUTO CHROMATIC)

1. Collegare lo spinotto del microfono piezo in dizione al jack INPUT e posizionare il microfono piezo sullo strumento da accordare.

Per effettuare l'accordatura con il microfono incorporato, non collegare nulla al jack INPUT e posizionare il TU-12BW vicino allo strumento. Se si ha un wind controller digitale o uno strumento con microfono o pickup incorporato, collegare l'uscita al jack INPUT.

2. Premere [POWER] per accendere l'unità.

3. Premere [AUTO/MANUAL] per attivare l'impostazione "AUTO" (l'indicatore verde si accenderà).

In modalità AUTO CHROMATIC, il TU-12BW mostra automaticamente l'intonazione di una nota, ovvero il nome quando viene suonata sulla strumento. Questa è la modalità di accordatura più comune.

MEMO Per provare a scegliere una nota specifica, conviene utilizzare la modalità MANUAL, grazie alla quale viene rilevata e visualizzata solo la nota specifica.

4. Suonare una nota sullo strumento.

Quando la nota viene suonata, viene visualizzato il nome del tono corrente. L'indicatore e la Guida per l'accordatura indicano quanto manca alla corretta intonazione della nota.

5. Accordare lo strumento.

Mentre è visualizzato il nome della nota desiderata, accordare lo strumento finché ► e □ non si accendono nella Guida per l'accordatura e l'ago dell'indicatore si accende contemporaneamente non è puntato sullo (posizione centrale).

Se è attiva la funzione Accu-Pitch, l'accordatore emette un "bip" quando la nota raggiunge l'intonazione giusta.

Allenarsi a eseguire una nota specifica (accordatura in modalità MANUAL)

1. Collegare lo spinotto del microfono piezo in dizione al jack INPUT e posizionare il microfono piezo sullo strumento da accordare.

Per effettuare l'accordatura con il microfono incorporato, non collegare nulla al jack INPUT e posizionare il TU-12BW vicino allo strumento. Se si ha un wind controller digitale o uno strumento con microfono o pickup incorporato, collegare l'uscita al jack INPUT.

2. Premere [POWER] per accendere l'unità.

3. Premere [AUTO/MANUAL] per attivare l'impostazione "MANUAL" (l'indicatore rosso si accenderà).

In modalità MANUAL, l'indicatore e la Guida per l'accordatura mostrano quanto manca alla corretta intonazione della nota.

4. Suonare una nota sullo strumento.

Mentre è visualizzato il nome della nota desiderata, accordare lo strumento finché ► e □ non si accendono nella Guida per l'accordatura e l'ago dell'indicatore si accende contemporaneamente non è puntato sullo (posizione centrale).

Se è attiva la funzione Accu-Pitch, l'accordatore emette un "bip" quando la nota raggiunge l'intonazione giusta.

Impostazioni del TU-12BW

Come cambiare il tono di riferimento per l'accordatura

1. Tenere premuto [PITCH] e premere [▼] o [▲] per scegliere il tono di riferimento desiderato.

L'indicatore lampeggia. Scelgono il tono di riferimento desiderato facendolo lampeggiare.

2. Lasciare [PITCH] per impostare il tono di riferimento selezionato.

MEMO Questa impostazione viene salvata in memoria quando si spegne il TU-12BW.

Accordatura con l'ascolto del tono di riferimento (modalità Sound)

1. Scegliere la modalità di accordatura da utilizzare (AUTO o MANUAL).

2. Premere [▼] (Sound) per ascoltare il tono di riferimento.

3. Premere [▼] o [▲] per far accendere l'indicatore del nome della nota da usare come riferimento.

Venne emesso il suono della nota mostrata dall'indicatore.

MEMO Premendo [▼] e [▲], si possono riprodurre toni di riferimento con incrementi di mezzo passo su cinque ottave (dalla C2 alla C7).

4. Accordare lo strumento in base al tono di riferimento.

MEMO Se si usa la modalità Sound, non è possibile effettuare l'accordatura mentre il microfono incorporato, in quanto è disattivato.

5. Premere [▼] (Sound) per arrestare la riproduzione del tono di riferimento.

Modifica della velocità di risposta dell'indicatore (funzione Quick Response)

La funzione Quick Response consente di aumentare la velocità con cui l'indicatore risponde al tono in ingresso. È una funzione utile per applicazioni avanzate nello studio degli strumenti.

1. Premere [QUICK RESPONSE] per attivare o disattivare la funzione Quick Response.

La funzione Quick Response è attivata quando si accende l'indicatore rosso.

Calibrazione dell'ago dell'indicatore

Potrebbe accadere, raramente, che l'ago dell'indicatore non sia più calibrato correttamente, tanto da puntare leggermente distante dalla posizione 0 anche se gli indicatori □ e ▢ della Guida per l'accordatura si accendono contemporaneamente. Ciò avrebbe conseguenze negative sulla precisione.

MEMO Se si vuole ricalibrare l'ago seguendo questa procedura.

Durante l'uso normali, un aguzzino l'appunti sulla punta dell'ago.

1. Aprire il vano batterie situato sotto l'unità facendo scorrere il coperchio verso la posizione OPEN.

2. togliere le vecchie batterie.

3. Inserire due batterie AAA nuove e dello stesso tipo.

* Assicurarsi che i poli "+" e "-" delle batterie siano orientati correttamente.

* Non utilizzare batterie nuove insieme a batterie usate o batterie di tipi diversi. Ciò potrebbe causare la perdita di liquido.

4. Chiudere il coperchio del vano batterie.

Specifiche

Gamma di accordatura E0 (20,6 Hz) - C8 (4186,0 Hz)

Durata prevista delle batterie (al carbonio) con uso continuo Circa 15 ore Dipende dalle condizioni di uso.

Tono di riferimento A4 (438 - 445 Hz)

Dimensioni 147,5 (L) x 54,0 (P) x 23,9 (A) mm

Precisione della accordatura ± 1 centesimo 5,1376 (L) x 21,0 (P) x 1 (A) pollici

Alimentazione Batteria Dry R03 (al carbonio), Batteria AA (2), Batteria C (2), Batteria CC 9 V (serie PSA, optional)

Portata attuale 12 mA

* Allo scopo di migliorare il prodotto, le specifiche e/o aspetti di questa unità sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Impostazioni della funzione Accu-Pitch

Quando la funzione Accu-Pitch è attivata, verrà emesso un "bip" quando l'intonazione dello strumento si accosta al tono di riferimento.

MEMO Se si accende la funzione Accu-Pitch, l'accordatore emette un "bip" quando la nota raggiunge l'intonazione giusta.

Modifica della velocità di risposta dell'indicatore (funzione Quick Response)

La funzione Quick Response consente di aumentare la velocità con cui l'indicatore risponde al tono in ingresso. È una funzione utile per applicazioni avanzate nello studio degli strumenti.

1. Premere [QUICK RESPONSE] per attivare o disattivare la funzione Quick Response.

La funzione Quick Response è attivata quando il tono di riferimento principale (438-445) e l'avviso di batteria scarica.

Calibrazione dell'ago dell'indicatore

Potrebbe accadere, raramente, che l'ago dell'indicatore non sia più calibrato correttamente, tanto da puntare leggermente distante dalla posizione 0 anche se gli indicatori □ e ▢ della Guida per l'accordatura si accendono contemporaneamente. Ciò avrebbe conseguenze negative sulla precisione.

MEMO Se si vuole ricalibrare l'ago seguendo questa procedura.

Durante l'uso normali, un aguzzino l'appunti sulla punta dell'ago.

1. Aprire il vano batterie situato sotto l'unità facendo scorrere il coperchio verso la posizione OPEN.

2. togliere le vecchie batterie.

3. Inserire due batterie AAA nuove e dello stesso tipo.

* Verificare se i poli "+" e "-" delle batterie sono correttamente orientati.

* Non misure il polso.

4. Chiudere il coperchio del vano batterie.

Modifica della velocità di risposta dell'indicatore

La funzione Quick Response consente di aumentare la velocità con cui l'indicatore risponde al tono in ingresso. È una funzione utile per applicazioni avanzate nello studio degli strumenti.

1. Premere [QUICK RESPONSE] per attivare o disattivare la funzione Quick Response.

La funzione Quick Response è attivata quando il tono di riferimento principale (438-445) e l'avviso di batteria scarica.

Calibrazione dell'ago dell'indicatore

Potrebbe accadere, raramente, che l'ago dell'indicatore non sia più calibrato correttamente, tanto da puntare leggermente distante dalla posizione 0 anche se gli indicatori □ e ▢ della Guida per l'accordatura si accendono contemporaneamente. Ciò avrebbe conseguenze negative sulla precisione.

MEMO Se si vuole ricalibrare l'ago seguendo questa procedura.

Durante l'uso normali, un aguzzino l'appunti sulla punta dell'ago.

1. Aprire il vano batterie situato sotto l'unità facendo scorrere il coperchio verso la posizione OPEN.

2. togliere le vecchie batterie.

3. Inserire due batterie AAA nuove e dello stesso tipo.

* Verificare se i poli "+" e "-" delle batterie sono correttamente orientati.

* Non misure il polso.

4. Chiudere il coperchio del vano batterie.

Modifica della velocità di risposta dell'indicatore

La funzione Quick Response consente di aumentare la velocità con cui l'indicatore risponde al tono in ingresso. È una funzione utile per applicazioni avanzate nello studio degli strumenti.

1. Premere [QUICK RESPONSE] per attivare o disattivare la funzione Quick Response.

La funzione Quick Response è attivata quando il tono di riferimento principale (438-445) e l'avviso di batteria scarica.

Calibrazione dell'ago dell'indicatore

Potrebbe accadere, raramente, che l'ago dell'indicatore non sia più calibrato correttamente, tanto da puntare leggermente distante dalla posizione 0 anche se gli indicatori □ e ▢ della Guida per l'accordatura si accendono contemporaneamente. Ciò avrebbe conseguenze negative sulla precisione.

MEMO Se si vuole ricalibrare l'ago seguendo questa procedura.

Durante l'uso normali, un aguzzino l'appunti sulla punta dell'ago.

1. Aprire il vano batterie situato sotto l'unità facendo scorrere il coperchio verso la posizione OPEN.

2. togliere le vecchie batterie.

3. Inserire due batterie AAA nuove e dello stesso tipo.

* Verificare se i poli "+" e "-" delle batterie sono correttamente orientati.

* Non misure il polso.

4. Chiudere il coperchio del vano batterie.

Modifica della velocità di risposta dell'indicatore