

Avvertenze:

Pericolo: nell'uso di prodotti elettrici sono sempre necessarie alcune precauzioni, incluse quelle seguenti:

- 1) Leggete tutte le istruzioni di sicurezza prima di utilizzare il prodotto.
- 2) Per ridurre i rischi di infortuni, quando il prodotto è utilizzato in presenza di bambini, è necessaria una stretta sorveglianza.
- 3) Non utilizzare il prodotto vicino all'acqua, per esempio lavandini, cucine, pavimenti bagnati, piscine o simili oppure sotto la pioggia.
- 4) Se vi capita di avere perdite di udito o di sentire ronzii nelle orecchie, consultate un medico.
- 5) Posizionare il prodotto in modo tale da non interferire o limitare la ventilazione.
- 6) Il prodotto deve essere posizionato lontano da fonti di calore quali radiatori, o altri prodotti che producono calore.
- 7) Il prodotto deve essere alimentato solo con il tipo di alimentazione previsto. Verificate sempre lo stato del cavo di alimentazione.
- 8) Qualora si presenti la necessità di sostituire il fusibile, prima di procedere, staccate la spina di alimentazione. Il fusibile è vicino alla presa di alimentazione e deve essere rimpiazzato con uno dello stesso tipo e valore. Se il fusibile si brucia di nuovo, contattate il servizio assistenza. NON sostituire nuovamente con un valore superiore.
- 9) In caso di inutilizzo prolungato, staccare la spina per evitare rischi. Per togliere la spina, non tirare il cavo, ma afferrare la spina.
- 10) Assicurarvi che l'interruttore di accensione sia sempre facilmente raggiungibile.
- 11) Il prodotto deve essere verificato da persone qualificate se:

A- Il cavo di alimentazione o la spina siano danneggiati

B- Oggetti o liquidi sono entrati nel prodotto

C- Il prodotto è stato esposto alla pioggia

D- Il prodotto non funziona correttamente o c'è un rilevante cambiamento di caratteristiche.

E- Il prodotto è caduto o lo chassis è danneggiato.

12) NON cercate di riparare il prodotto al di fuori delle operazioni indicate nel manuale. Tutte le altre riparazioni devono essere effettuate da personale qualificato.

13) Attenzione. Non posizionate oggetti sul cavo di alimentazione e verificate che il percorso del cavo di alimentazione non crei ostacoli o che possa essere schiacciato. Una installazione scorretta può procurare un rischio di incendio o di infortunio.

Servizio post vendita

Tutti i prodotti Audio Design PRO sono esaminati e testati prima di lasciare la fabbrica e, se usati correttamente, funzioneranno correttamente per diversi anni. Tuttavia, se doveste rilevare un problema, procedete come segue:

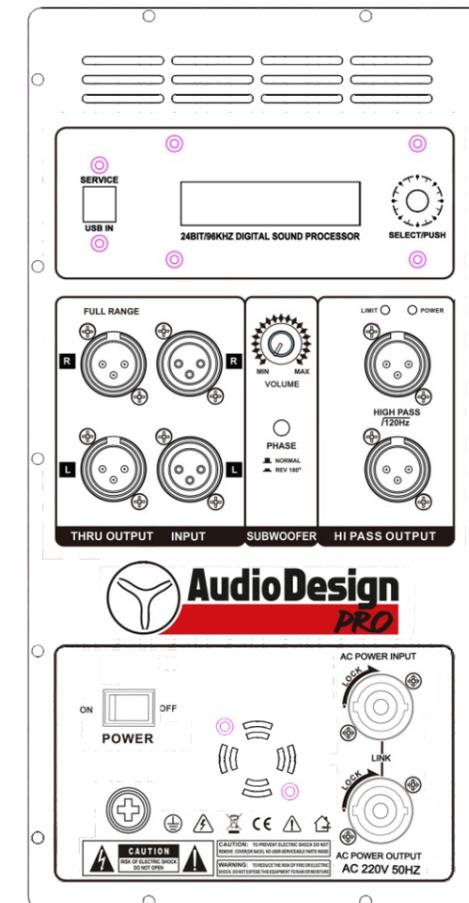
Contattate il rivenditore dove avete acquistato il prodotto e descrivetegli le difettosità rilevate. Se non è possibile risolvere il problema con il rivenditore, ritornate il prodotto, preferibilmente nell'imballo originale o comunque con un imballo tale da proteggerlo, corredato dalla documentazione di acquisto. Lo stesso rivenditore provvederà poi a inoltrarlo presso il nostro servizio assistenza.

Conformità CE:

I prodotti Audiodesign Pro, sono conformi alle direttive in vigore.

Audiodesign Srl
Via dell'industria, 28 - 42025 CAVRIAGO (RE)
+39 0522 941444 - Fax +39 0522 942363
www.audiodesign-pro.com
info@audiodesign.it

PROFESSIONAL SPEAKERS, AMPLIFIERS AND ACCESSORIES



MANUALE D'USO

Subwoofer Attivo Stage PAC 18W - Stage PAC 15W

Complimenti per aver scelto un subwoofer attivo Stage PAC (18W o 15W)

Questo prodotto si caratterizza per:

- * Dimensioni compatte - Peso estremamente contenuto
- * Grande versatilità di uso (orizzontale o verticale)
- * Potenza ed efficienza elevate
- * Elettronica moderna (Amplificazione in Classe D e gestione con DSP)
- * Fornito con set 2+2 ruote a corredo (solo Stage PAC 18W)

Dati tecnici:

Stage PAC 18 W:

Max / RMS Power : 1.500 / 600 W
 Woofers 18" - 460 mm
 Dim.: 700 x 520 x 630 (LxHxP)
 Peso: 36 Kg

Stage PAC 15 W:

Max / RMS Power : 1.000 / 500 W
 Woofers 15" - 380 mm
 Dim.: 590 x 530 x 435 (LxHxP)
 Peso: 30 Kg

Questo prodotto rappresenta una perfetta sintesi tra la semplicità e la flessibilità di utilizzo. L'amplificatore è gestito da un DSP ma, oltre alla classica possibilità di gestione delle regolazioni con un PC, permette di effettuare tutte le regolazioni principali attraverso un comando rotativo e di verificare i settaggi attraverso il display.

Sono regolabili:

- Il livello di uscita del Sub
- Frequenza del passa alto
- Frequenza del passa basso
- Un eventuale frequenza di enfattizzazione o attenuazione (tra 20 e 200 Hz)
- L'ampiezza della campana di enfattizzazione o attenuazione (da 0,3 a 10)
- La regolazione del guadagno o dell'attenuazione (+ / - 15 dB)
- Bloccaggio del menu

Collegamenti:

- " Input L e R: XLR
- " Uscita non filtrata L e R: XLR
- " Uscita filtrata L e R: XLR

Regolazioni:

- " Volume
- " Controllo delle funzioni principali con comando rotativo e visualizzazione su display.
- " Collegamento a PC via USB

Segnalazioni:

- " LED verde: In funzione
- " LED rosso: in protezione

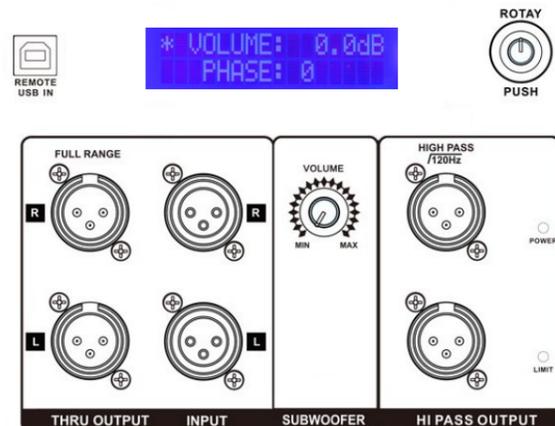
Settaggi d'origine:

- " PA satelliti 120 Hz 24 dB/oct Butterworth
- " PB Sub 100 Hz 24 dB/oct Butterworth
- " PEQ (equalizzazione): FLAT (E' impostata la frequenza di 80 Hz con Q 2)
- " PA Subsonico 30 Hz 24 dB/oct Butterworth

Alimentazione:

Powercon input (Blu)
 Powercon output (Grigio) - Max 1000 W

Pannello comandi e connessioni



SEQUENZA MENU' del DSP:

Dopo avere acceso l'ampli, sul display comparirà:



L'asterisco compare alla sinistra del parametro che si può modificare; per farlo, premere la manopola ROTAY, poi ruotare in senso orario o antiorario per modificare il valore di quel parametro infine ripremere la manopola ROTAY per salvare il valore.

Per spostare l'asterisco (e quindi scegliere un altro parametro da modificare) ruotare ROTAY in senso orario oppure in senso antiorario fino a quando l'asterisco non comparirà alla sinistra del parametro che si ha intenzione di modificare.

Se quindi si preme ROTAY in senso orario, il display visualizzerà un trattino lampeggiante sotto a "0"



Ruotando ROTAY in senso orario o antiorario, si potrà variare il livello del volume d'uscita del sub e contemporaneamente il livello d'uscita dell'HIGH PASS e memorizzarlo ripremendo ROTAY.

Se si ruota ancora ROTAY in senso orario, il display visualizzerà:



Questa funzione non è attiva. Continuando a ruotare sempre in senso orario ROTAY, il display visualizzerà:



Qui è possibile variare la frequenza del filtro passa alto (da 60 a 200 Hz), dell'uscita HI PASS. Continuando a ruotare sempre in senso orario ROTAY, il display visualizzerà:



Qui è possibile variare la frequenza del filtro passa basso (da 60 a 200 Hz), dell'uscita del sub. Continuando a ruotare sempre in senso orario ROTAY, il display visualizzerà:



Qui (PEQ) è possibile scegliere quale frequenza (da 20 Hz a 200 Hz) dell'uscita amplificata del sub, esaltare oppure attenuare. Continuando a ruotare sempre in senso orario ROTAY, il display visualizzerà:



Qui (Q) e (G) è possibile scegliere:
 - quanto è il Q ovvero quanto è larga la "campana" che è centrata sulla frequenza di equalizzazione scelta al punto precedente (valori da 0,3 a 10)
 - quanti dB enfattizzare (max + 15 dB) oppure attenuare (max - 30 dB) tale frequenza

Continuando a ruotare sempre in senso orario ROTAY, il display visualizzerà:



Qui (LCD ON) è possibile spegnere la retroilluminazione del display. N.B. il parametro "LED:ON" non è attivo in questo modello.

Continuando a ruotare sempre in senso orario ROTAY, il display visualizzerà:



Qui è possibile bloccare il menù del DSP in modo da evitare inavvertitamente di modificare i parametri impostati. Per sbloccare il menù si dovrà fare in modo (ruotando ROTAY) che compaia ON invece che OFF e poi premere ROTAY.

I nuovi valori dei vari parametri, rimarranno memorizzati nel DSP anche una volta spento l'ampli.